

# RACCOLTA

DI

## CONTBADDANZE

# ovvero POT - POURRI

del Maestro Borenzo Audano



#### TORINO

Cipografia Castellazzo e Degaudenzi 1850.

From the collection of Richard Powers

# CONTRADDANZE

OVVERO

POT-POTERI



#### Mesures

Les premières dames en avant 4 et en arrière, traversez 4 Chaîne anglaise les mêmes 8 En avant les mêmes quatre,

1.

à vos dames, en place . 8 Grand rond tout le monde . . 8

4 fois Total 32 N. B. La seconde fois en avant les chevaliers. Mesures

En avant quatre, chassez ouvert 8 Chaîne anglaise les mêmes . . . 8 En avant les mêmes . . . . 4 A vos dames, changez de place 4 Balancez aux coins . . . . 4 Tournez à vos dames . . . 4

Total 32

3,

Total 32

N. B. La seconde fois la main droite à gauche, grande chaîne.

Me	sures
Les premières dames en avant	
deux fois, tournez en dos-	
à-dos	8
Traversez par la main droite,	
et par la gauche à vos	
chevaliers	8
Formez la ligne et balancez .	4
Demi queue de chat	4
Balancez tout le monde	8

•

4.

Total 32

4

٠.

,

¥

:

ź

5.

M	csures
Tout le monde en avant quatre	
par qualre anx coins,	
chassez ouvert restant	
moitié au milieu et moitié	
en dehors	8
Les figures en dehors, prome-	
nade en visite avec la da-	÷ .
me que vous avez changé	
la première figure, ré-	
vérence	8
La 2. <sup>e</sup> chaîne anglaise etc.	
jusque vis-à-vis vos da-	
mes	. 8
Chassez ouvert et demi-chaîne	Ũ
en place	8
Total	32

Meaures Un chevalier conduit sa dame en avant et en arrière deux fois, quittez la dame vis-à-vis . . . . . . . . 8 Demi-rond a trois arcades, en avant deux fois . . . 8 Galoppe les mêmes deux jusque en place . . . . . 8 Les mêmes deux choisissez . 8 

Total 48

1

4.
Mcoures
Gran rond tout le monde 8
Chaine double les premiers . 8
Queue de chat les mêmes et
demi-chaîne, en place . 8
Les mêmes dames en avant deux
fois 8
Choisissez, polka
Total 48
8.
Mesures
En avant quatre par quatre aux
coins restant vis-à-vis,
chaîne des dames conti-
nue jusqu'à vos cheva-
liers
Balancez en place 8
Chassez croisez tout le monde 8

Mesures	Mesures
En avant tout le monde quatre	Les premières dames en avant,
par quatre aux coins, ré-	promenade solitaire à droi-
vérence vis-à-vis 8	te, les premières dames
Chaine anglaise 8	jusqu' au derniers cheva-
En avant vis-à-vis, demi-chaîne	liers à droite 8
CODO NODO FONDOS	Galoppe jusqu' à la place des
	chevaliers, révérence 8
En avant vis-à-vis 8	Les mêmes dames tournez, grand
Demi-chaîne etc. jusqu'en place 8	rond jusqu'en place 8
Total 48	· · · ·
	<b>T</b> ( 1 00

Total 32

۲.

^

Mesures Figurez en colonne . Les chevaliers tournez Le premier chevalier en donnant

la main gauche à sa dame et la dame la droite à l'autre passe au milieu des lignes formant un rond à la giraffe, et grande chaine . 16

Total 32

8

8

Mesures Balancez tout le monde aux coins 4 Demi dos-à-dos . . . . . Restant vis-à-vis à l'autre dame Révérence et demi-tour les mêmes et changez de place. 8 Chaîne des dames vis-à-vis 8 Chaîne anglaise les autres . . 8

13,

Mesures Bouquet des dames et promenade solitaire des chevaliers jusque vis-à-vis à vos dames . . . . . 8 La main droite à vos dames, grande chaîne jusqu'à ren-Grand chaîne au contraire jusqu'en place . . . . 8 Chassez croisez tout le monde Total 32

14. Meaures Chassez au contraire tout le monde, changez de dames et de place . . . . 8 Chaîne anglaise vis-à-vis . . 8° Chaine anglaise les autres . . 8 Total 24 45. Mesures En avant les premiers vis-à-vis, chassez ouvert . . . 8 En avant les mêmes, demichaîne sans vous tourner 8 Tournez les mêmes et à vos dames, changez de place 8 Chaîne des dames les mêmes, les autres . . . . 8 Total 32

Mesures

Les premières dames en avant, les mômes promenade solitaire à droite jusqu'à la fin de la ligne à droite 8 Demi-rond à trois arcades . . 4 Les mêmes dames en avant . 4 Révérence, rond les mêmes jusqu'en place . . . . 8 Balancez tout le monde . . . 8

Total 32

Reprise les chevaliers.

Mes	ur es
Promenade en visite, figurez en	
colonne	8
Promenade solitaire les dames	
à droite et les chevaliers à	
gauche jusqu'à la ren-	
contre de vos dames, ga-	
loppe, en place	8
Balancez tout le monde	8
A vos dames, en place	8
1 ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) ( ) (	

47.

Total 32

19.

Total 32

N. B. Les chevaliers mêmes figures, promenade les chevaliers au milieu. Mesures

#### Total 32

## 21.

## CONTRADDANZE MILITABI

#### 22.

#### Mesures

En avant les premiers, conversion avec vos dames sur la place à droite . . . 8 Les autres en avant, conversion à gauche sur la place . 8 Tous les chevaliers en arrière, front, deux promenade solitaire au milieu et en dehors jusqu'en place . 8 Balancez et révérence . . . 8

Total 32.

Men	4T 6 6
Les premiers en avant et en ar-	
rière, conversion à droite	8
Saluez, chaîne anglaise vis-à-vis	
au milieu	8
A coté et à gauche marche	
jusque vis-à-vis, à vos	
places	8
Balancez et tour de main	8

En avant vis-à-vis deux fois du coté droite . . . 8 Filez à gauche jusqu' à la fin de la ligne à droite, front, saluez à droite . . . 8 Les mêmes en arrière, front, chaîne des dames vis-à-vis 8 Rond les mêmes jusqu' à vos places . . . . . . 8

Total 32

Menuice

Les premiers en avant, conversion à droite . . . . 8 Chaîne anglaise . . . . 8 En avant les mêmes, chassez ouvert, chaîne des dames continue . . . . . . . 8 Tous les chevaliers en dehors en arrière, front, marche jusque vis-à-vis , à vos plâces . . . . . . 8

Total 32

Mesures

#### 12 couples.

Mesures

Les premiers en avant, chassez sans déchasser, en avant les mêmes, chassez ouvert . . . . . . 8 Chaine anglaise tout le monde vis-à-vis . . . . . . . . 8 Les six couples aux milieu tournez, et changez de place 8 Balancez tout le monde, reprise même . . . . 8 Troisième et quatrième tournez en place . . . . . 8

Total 40

Tout le monde balancez aux	
coins, demi dos-à-dos .	8
Révérence à la dame vis-à-vis,	
demi-tour et change de	
dames	8
Les huit couples sur les colés	
chatne anglaise.et les qua-	
tre figurez au milieu, chaîne	
des dames, croisez	8
Les quatre figurez, grand rond	
à gauche et les huit grand	
rond à droite ,	8
Tournez tout le monde à la	
dernière place	8
Balancez aux coins et jusqu'à	
la rencontre de votre da-	
me, promenade, en place	8

Total 32

#### 30.

,	
Figurez à droite, chassez ouvert	8
La première et la troisième figure	
en avant, traversez	8
Rond des dames et rond des che-	
valiers	8
En avant les deux lignes, à vos	
dames, en place	8
· • •	
Total	32

17	Mes	ures
En avant quatre, chassez ouv	ert	8
En avant les mêmes, demi-cha		
sans vous tourner .		8
Chaine anglaise		8
Balancez vis-à-vis		ŝ
Les quatre au milieu tourne:	zà	
vos dames, changez	de	
place	•	4

Total 32

ŝ

Mes	
Figurez à droite, chassez ouvert	8
Chaine des dames carrée	8
En avant les deux lignes, à vos	
dames, en place	8
Balancez	8
Total	32
33	
Mean	
Deux dames vis-à-vis en avant	-
deux fois, figurez à droite	8
Demi-rond à trois arcades, en	
avant les deux dames, rè-	
vérence vis-à-vis	8
Balancez a vos chevaliers .	8
Promenade solutaire	8
	0
<b>m</b>	
Total	39

32

4		Íesu	es
Deux dames vis-à-vis en			
deux fois, tournez .	•		8
Les autres galoppe			8
Les dames au milieu bal	lanc	ez	
avec vos chevaliers			4
Demi-queue de chat			4
Chaine anglaise aux coins		•	8
	Tote	al	32

Mesur	es
Balancez aux coins, demi dos-à-	
dos , .	4
Révérence à la dame vis-à-vis,	
demi-tour	4
Chaine des dames, croisez	'8
Chassez croisez tout le monde.	8
Totab	24

35.

Mesures En avant quatre, demi dos-à-dos 8 Les autres en avant, la dame à droite et le chevalier à gauche, chassez ouvert . 8 Traversez tout le monde vis-àvis par la main droite, retraversez par la gauche. 8 Grande chaine . . . . . 8 Balancez vis-à-vis, à vos places

Total 40

37.

Mesures

Figurez à droite, chassez ouvert sur deux lignes . . , 8 Les quatre en dehors en avant . Chassez ouvert Chaîne des dames les mêmes . Les autres en avant au milieu . En avant deux fois, demi-chaîne, en place . • • • • • 8

Total 24

Meanres

39.

Figurez à draite, chassez ouvert 3 Les quatre en dehors en avant et galoppe . . . 8 Chaîne anglaise vis-à-vis aux quatre au milieu . . . 8 En avant tout le monde, demichaîne, en place . . . 8

Figurez à droite, chassez ouvert 8 Les quatre en dehors chaîne an-

glaise au milieu . . . 8 Chaîne anglaise vis-à-vis . . 8 En avant les deux lignes . . 4 A vos dames, en place . . . 4

Total 32

Mesures

Total 32

## 41:

	4	2 68 U	r68
Chassez avec la dame w			
monde, demi-chain	8 1	au	
coin	•		8
Chaîne anglaise les mêmes			
Balancez à vos dames			8
Grand rond		•	8
	-		~ ~

Total 32

M.....

٩

43.

		тe	847 CS
En avant les premiers		•	4
Demi-chaîne	• '		4
Chaine des dames sur la fi	gne		8
Chaine anglaise vis-à-vis .	•	•	8
Balancez au coin 🚬 .	•		4
Tour de main à vos dames	•	•	4
			<u>+</u> •
	Tot	al	32

<b>44</b> .		45.
Mesures		Mesures
Traversez toutes les dames par		Queue de chat les premiers .
la main droite et par la	1	Les mêmes figurez la dame à
gauche sur la ligne 8		droite et le chevalier à
Grande chaîne des dames jusque		gauche 4
vis-à-vis son chevalier . 8		Chaîne anglaise 8
La main droite au même, grande		Demi-rond à quatre 4
chaine tout le monde 16		Demi-chaîne à vos dames, en
. <b></b>		place 4
Total 32		Balancez 8

Mesur	Mesures			
En avant qualte, chassez sans				
déchasser	8			
En avant les mêmes, chassez				
ouvert	8			
Chaine anglaise vis-a-vis	8			
En avant tout le monde, chassez				
ouvert	8			
Chassez sans déchasser tout le				
monde, les quatre au míticu				
demi-chaîne et les quatre				
🗧 en dehors tour de main, en				
place	8			

Total 40

## LA PASTORELLE

Mesures Un chevalier conduit sa dame en avant et en arrière deux fois, quittez la dame à gauche 8 En avant les trois deux fois . . 8 Un chevalier seul en avant . . 8 Demi-rond et demi-chaîne . . 8

Tolal 32

49.

## LE PANTALON

Chaine anglaise

Chaîne des dames

## 8 Queue de chat et demi-chaîne 8 8 Total 24

Mesures

50. L'ÉTÉ

#### Mesures

En avant d	eux							£
Traversez						÷		ĩ
Chassez à	droi	te	et	à	gau	che		4
Retraversez	•				•	•	•	4
Balancez .	•	•	•					8

54,

## LA POULE

Traversez deux vis-à-vis par la main droite et par la gauche, formez la ligne . . 8 Balancez et queue de chat . . 8 Les mêmes deux en avant deux fois . . . . . . . . 8 En avant quatre, demi-chaîne, en place . . . . . . . 8

